



CAMERATA RANDINGAE

## COMMUNIQUE DE PRESSE



Renningen (Allemagne), Mennecey (France), le 8 Septembre 2009

### **CONCERT FRANCO-ALLEMAND EXCEPTIONNEL A LA CATHEDRALE DE CHARTRES LE SAMEDI 31 OCTOBRE 2009**

**Le 31 octobre prochain, un concert franco-allemand exceptionnel sera donné à 20h30 à la cathédrale de Chartres. Ce concert réunira deux chœurs, la Camerata Randingae de Renningen en Allemagne et le Chœur de Villeroy de Mennecey en Essonne. L'œuvre majeure du concert sera la Grande Messe en Ut mineur de WA.MOZART.**

L'organiste et chef d'orchestre de ce concert, Johannes BAIR, interprétera pour commencer trois œuvres pour orgue : Litanies de Jean ALAIN, Jesus bleibet meine Freude de JS.BACH et Incantation pour un jour saint de J.LANGLAIS. Avant l'œuvre de Mozart, les deux chœurs interpréteront Ave Maria de J.WEYER et Locus iste d'A.BRUCKNER.

Si c'est la première fois que les deux formations se produiront dans un cadre aussi prestigieux que la cathédrale de Chartres, ce n'est pas leur première rencontre musicale. La collaboration a débuté en 1999 avec un concert commun à Renningen, situé à 25 km à l'ouest de Stuttgart : la Missa Criolla d'A.RAMIREZ. Ce fut le début d'une collaboration enrichissante et amicale, approfondie en 2004 avec La Création de J.HAYDN et en 2006 par les Carmina Burana de C.ORFF. Ces concerts communs ont eu lieu aussi bien en France qu'en Allemagne, alternativement sous la baguette de Catherine MAFFEI et sous celle de Johannes BAIR, les deux chefs de chœur. La rencontre 2009 est consacrée à la Grande Messe en Ut mineur de Mozart, œuvre inachevée, présentant des styles musicaux extrêmement variés.

Ce concert est une rencontre entre deux pays, mais c'est aussi une rencontre entre musiciens amateurs et professionnels. En effet les deux chœurs seront entourés d'instrumentistes et solistes professionnels français et allemands. Soprani : Laurence MONTEYROL et Sylvie BERTHO, ténor : Pierre VATELLO, basse : Bernard DEHONT, tous issus du Chœur de Radio France.

#### **La Camerata Randingae :**

Elle fut fondée en 1984 à Renningen, une petite ville de 18 000 habitants, située entre Stuttgart et la Forêt Noire. La Camerata est une association dont le but est d'enrichir la vie culturelle de la ville et de son lycée par l'organisation d'événements variés.

Le cœur de cette association est l'ensemble vocal de la Camerata Randingae qui compte une quarantaine de choristes. Ce chœur a fait ses premiers pas avec des petites messes, suivies par des grandes œuvres sacrées ou profanes de Haßler, Händel, Mozart, Schubert, Schumann et Dvorak. Elle a également participé à la création de deux œuvres contemporaines: "Totentanz" de K.M.Komma en 1994 et en 1999 "Sonnengesang", pièce composée par son propre chef de chœur, Johannes Bair.

#### **Le Choeur de Villeroy :**

Il a été créé en 1983 dans le cadre du Conservatoire de Musique, de Danse et d'Art dramatique de Mennecey, ville de 14 000 habitants située dans le département de l'Essonne à 15 km d'Evry. Cet ensemble vocal, fort

actuellement de 48 choristes, est placé sous la direction de Catherine Mafféi. En 1987, le chœur s'est constitué en association en se fixant deux objectifs principaux: faciliter la découverte, par chacun de ses membres, des richesses du répertoire du chant choral, faire connaître ce répertoire au public tant en France qu'à l'étranger, en organisant des concerts et en recherchant la collaboration de formations orchestrales. Son répertoire est axé sur la musique sacrée mais aussi sur des formes plus éclectiques du chant choral.  
[www.choeurdevilleroy.viabloga.com](http://www.choeurdevilleroy.viabloga.com)

**Les contacts :**

Pour la CAMERATA RANDINGAE : Marianna et Jost GOLLER ( [mj.goller@gmx.de](mailto:mj.goller@gmx.de) ou 00 49 71 59 24 86)

Pour le CHŒUR DE VILLEROY : Sophie ROELANDT ([sophie.roelandt@wanadoo.fr](mailto:sophie.roelandt@wanadoo.fr) ou 06 16 79 09 07)

Site du Chœur de Villeroy : [www.choeurdevilleroy.viabloga.com](http://www.choeurdevilleroy.viabloga.com)